



Inkscape est un [logiciel libre](#) de [dessin vectoriel](#) sous licence [GNU GPL](#). Il gère des fichiers conformes avec les standards [XML](#), [SVG](#) et [CSS](#) du [W3C](#).

Il s'agit d'un logiciel [multiplate-forme](#), disponible notamment sous [Windows](#), [Mac OS X](#) (sous [X11](#)), [GNU/Linux](#) et [FreeBSD](#).

Il a des fonctionnalités assez similaires au logiciel propriétaire [Adobe Illustrator](#).

TP : Manipulation et utilisation du logiciel Inkscape 0.9

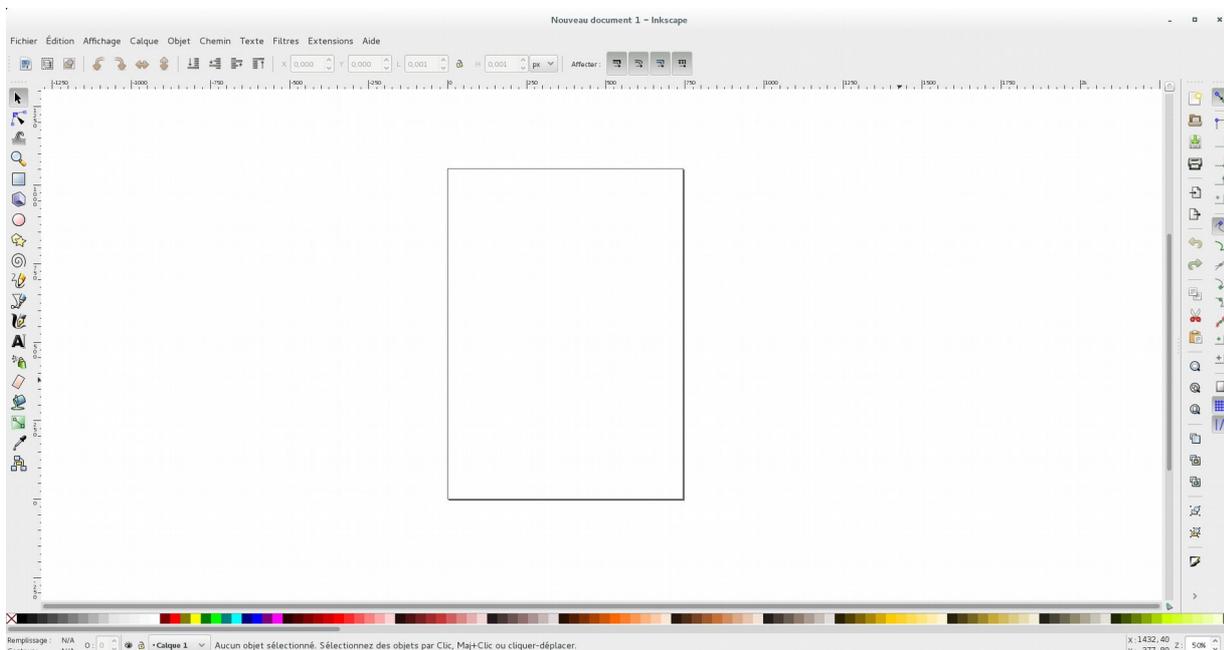
Créer un dossier nommé **TP_Inkscape** sur votre bureau.

Enregistrer le fichier src (**tp_inkscape_utilisation_logiciel.zip**) dans votre répertoire.

L'extraire et vous pouvez ensuite lancer le logiciel Inkscape

1. Prise en main

L'interface d'inkscape se présente sous cette forme



- A gauche on a les outils de créations.

Pour effectuer un zoom avant ou arrière **Ctrl + Molette**

Pour se déplacer latéralement bouton milieu de la souris ou **MMB** (Middle Mouse Button)

Ces raccourcis sont très pratiques.

- En bas on retrouve les couleurs de remplissage et de contour.

- Au dessus Une barre de couleurs est à disposition :

Exercice : Créez un carré et sélectionnez sur cette barre une couleur au choix

Immédiatement la couleur s'appliquera au remplissage

Pour appliquer une couleur au contour de notre objet, il suffit de faire un Shift (Maj) + une couleur au choix et cette nouvelle couleur de contour s'affichera dans Contour.

- Sous la barre de taches (Fichier, Edition, ...) on retrouve des options qui varient suivant l'outil utilisé.

- A droite on retrouve plusieurs icônes pratiques pour notre projet. Exemple : Couper, Copier, Coller, Dupliquer, Éditer les couleurs de l'objet  , ...

Une bonne majorité de ces icônes peuvent souvent s'utiliser avec des raccourcis claviers. Exemple : **Ctrl + X**, **Ctrl + C**, **Ctrl + V**,

2. Dessiner des volutes ou arabesques

a. tracée à main levée

Créer à main levée une volute avec l'outil 

On constate que la volute n'est pas vraiment lissée

Plusieurs options sont à disposition.



Sélectionnez le mode  et choisir un Lissage à environ 50.

Tracez une nouvelle volute avec l'outil crayon

On remarque que la volute est beaucoup plus lissée **mais ne suis pas forcément le tracé du crayon.**

b. Décaler des volutes

Ouvrir l'image *sticker-robe-arabesque.jpg* avec inkscape

Copiez avec l'outil **Courbe de bézier**  une première volute avec pour options de cet outil Forme : Ellipse



Il est possible de lisser notre courbe en faisant avec la technique du **drag and drop** (**Glisser déposer**) Cela permet de créer des poignées au nœuds.

Ajouter un effet de chemin :

Chemin > Editeurs d'effets de chemin > Spline spirographique

Le placer au dessus de Motif suivant chemin.

Précédemment nous avons choisi pour forme une Ellipse on constate que les bout de la volute sont arrondis

Avec l'outil de courbe de bézier, créez un losange aplati comme ci contre >

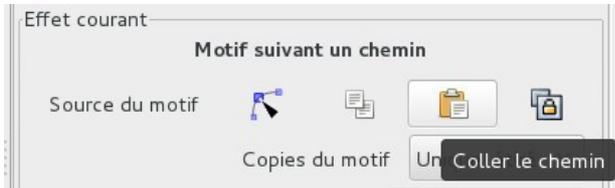


Supprimer l'effet de chemin sur ce losange s'il y en a un.

Sélectionner ce losange Avec l'outil de sélection 

Avec l'outil de sélection sélectionnez la volute que l'on vient de créer

Et sur l'effet Motif suivant chemin coller en cliquant sur l'icône comme ci-dessous



Cette fois ci les extrémités de notre volute sont pointus

Avec ce même principe, créez les 3 autres volutes pour terminer notre arabesque.

3. Créer une boule avec effet 3D

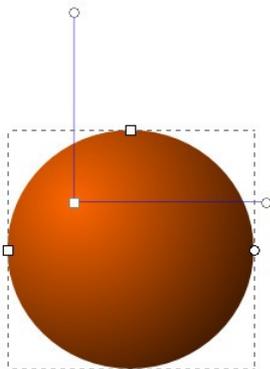
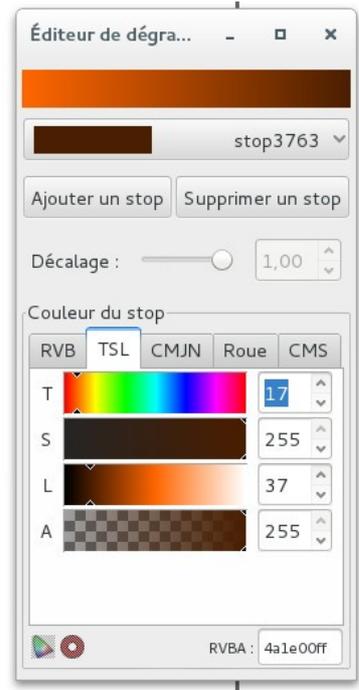
Créer un cercle en maintenant Ctrl pour que le cercle ne soit pas une ellipse.

Appuyer sur l'icône de remplissage  pour afficher le panneau de remplissage et contour.

Choisir un fond dégradé radial  et aucun contour.

Pour le fond éditer le dégradé choisir pour le premier stop la couleur de votre choix ou ff6600ff

Puis pour le dernier stop choisir une couleur dans la même teinte mais qui tend vers une couleur plus sombre en jouant sur le L du TSL (Teinte, Saturation, Luminosité) comme ci-contre >

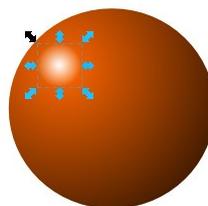


Avec l'outil d'édition des nœuds 
Editez le dégradé
< comme ci-contre

Créer un spéculaire sur cette boule

Sortir de l'édition de nœud du dégradé avec l'outil de sélection 

Puis Cliquez dans le vide pour ensuite créer un nouveau cercle à placer comme ci-contre >



Créez un dégradé radial à 2 stops

Blanc pur pour le 1^{er} stop

Blanc avec couleur alpha à 0 pour le 2^{ème} stop

Créer une ombre sous la boule

Ajoutez avec la même méthode que le spéculaire une ellipse comme ci-dessous

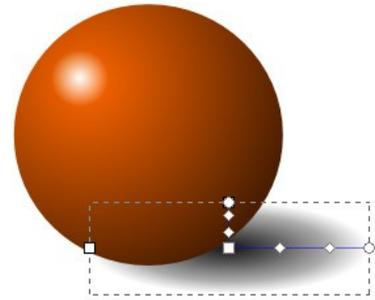
Dégradé radial avec 4 stops de couleurs respectives :

1er stop : 161616ff

2ème stop : 5d5d5dff

3ème stop : gris RVB 114,114,114 avec alpha à 151

4ème stop : gris TSL L 134 avec alpha à 0

4. Créer un texte effet 3D

Ecrire le texte INK en majuscule avec l'outil 

Ajoutez un contour d'épaisseur 1 de couleur rouge

Sélectionner le texte avec 

Dupliquez au bouton droit **RMB** (Right Mouse Button)

Supprimez le contour et appliquer une couleur bleue au fond

Chemin > Offset dynamique puis décaler son chemin avec la puce comme ci-contre >



Le placer en arrière plan avec l'outil  ou Page down du claviers

Dupliquez ce INK bleu

Descendre avec le clavier (flèche vers le bas) 7 fois

Réduire sa taille avec la touche Shift appuyée

Sélectionnez les deux INK bleu et faire une extrusion

Extensions > Générer à partir du chemin > Extrusion en **Polygone** et Appliquer

Sélectionnez cette  forme et supprimez les contours et avec l'outil pipette choisir en couleur de fond le bleu.

Descendre la sélection à l'arrière plan

Sélectionnez les 2 objets bleus et faire **Objet >**

Grouper

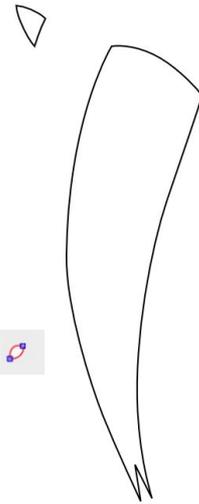
Changer les couleurs du texte 3D INK avec les couleurs au choix cf ci-contre >



5. Créer un logo

Changer les dimensions du document **Fichier > Propriété du document** puis inscrire la résolution de 750x750px

Tracez à l'aide de l'outil  deux formes comme ci-contre >



Grâce aux options d'outil de courbes de béziers,



on peut transformer aisément les nœuds créé grâce à ces icônes



Exemple celui ci  permettra à ce que le nœud ai des manettes symétriques autour de ce point

Très pratique pour lisser notre courbe.

Pour ajouter un point il suffit de double cliquer sur une courbe entre deux point.

Unifier ces deux courbes de Béziérs Chemin > Union

Créer un dégradé , utiliser les couleurs de votre choix

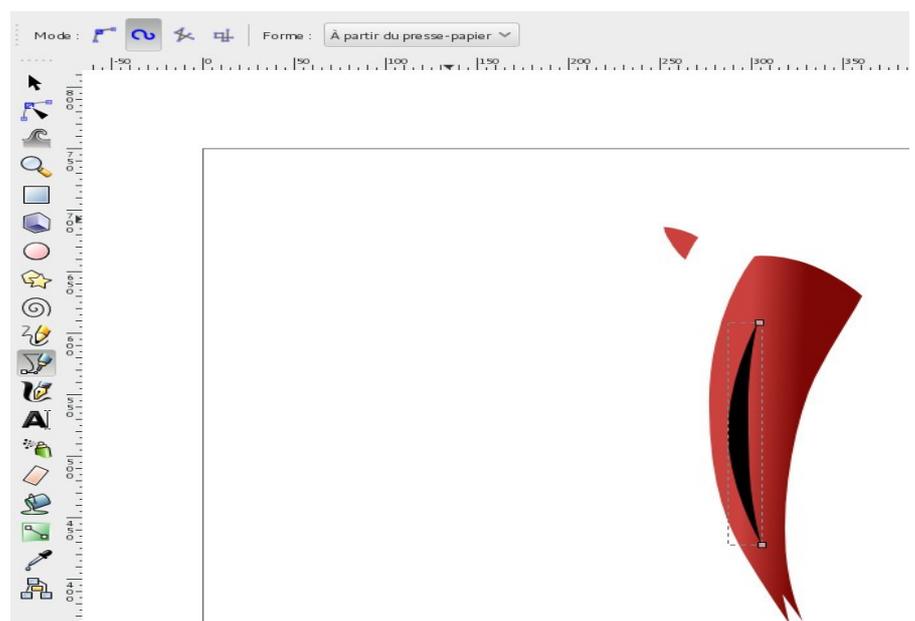
Tracez un losange courbé sur comme sur cet exemple



Copier cette forme.

Créer une courbe de Béziérs

Mode Spline à **partir du presse papier.**



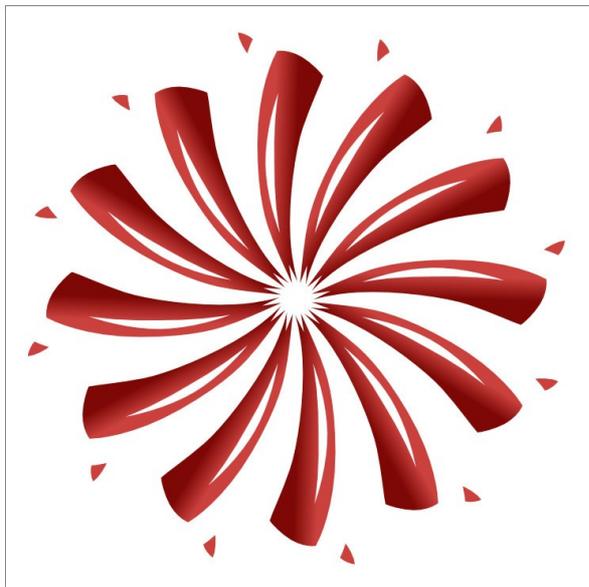
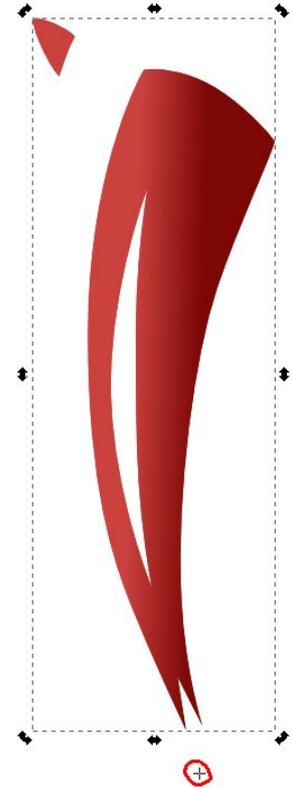
Remplir de blanc cette courbe noire.

Sélectionner la pétale puis la courbe blanche et faire Chemin > Différence.

Cliquer 1 fois de plus sur la pétale et placer son origine comme sur l'exemple ci-contre >

Dupliquer au **RMB** cette pétale et cliquer sur la flèche arrondie avec la touche du clavier **Ctrl** maintenue pour l'incrémenter d'un angle constant

Répéter cette opération pour obtenir cette forme

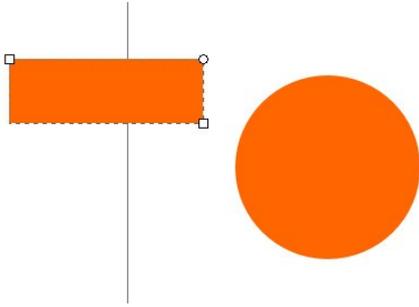


Vous pouvez à présent modifier les dégradé de chaque pétales
Comme sur cet exemple



6. Styliser le mot FISH en forme de poisson

Créer ces deux volumes



Sélectionnez ces deux formes

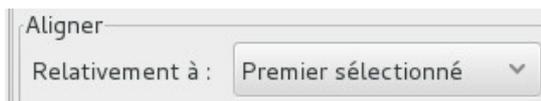
Aligner et Distribuer en Centrer



Puis faire une intersection **Chemin > intersection**

Dupliquer cette nouvelle forme et faire v pour faire une symétrie verticale

Aligner ces deux objets avec Aligner et Distribuer choisir l'option comme ci-dessous

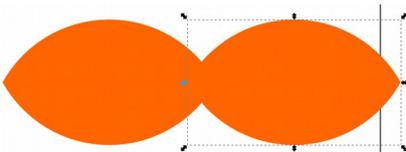


Et cliquez sur

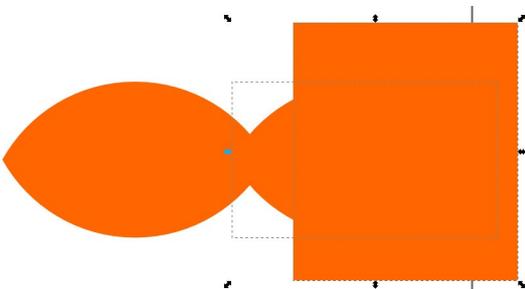


Créez une opération booléenne de chemin en union de ces deux forme.

Ensuite dupliquez cette nouvelle forme et déplacez la à droite avec Ctrl maintenu pour qu'il suive un axe horizontal.



Créez un rectangle puis faire une différence pour finaliser la queue du poisson.

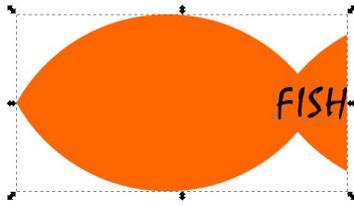


Et ensuite créer une union des deux forme restante pour finaliser le poisson.

Créez le texte FISH avec la police de votre choix

Sélectionnez ce texte et le transformer en chemin **Chemin > Objet en chemin**

Alignez le le texte comme sur l'exemple ci-dessous



Avec Ctrl maintenu étirer le texte fish avec la flèche gauche horizontale pour obtenir ceci



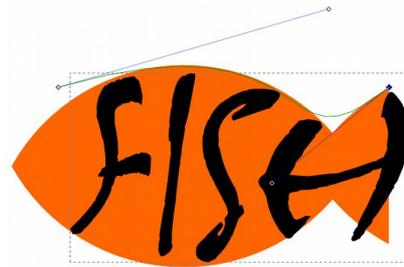
Ajouter un effet de chemin Déformation par enveloppe

Décocher Utiliser les chemins gauche et droit

Utiliser les chemins gauche et droit

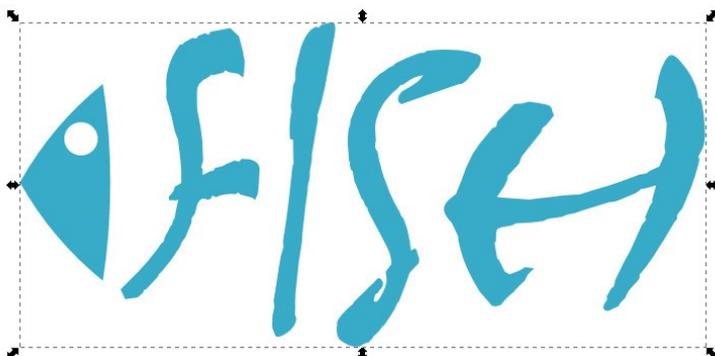
Déformer le texte à l'aide de cette icône  associé au chemin supérieur et inférieur

Pour obtenir cette transformation de texte



A l'aide d'opérations booléennes (Intersection, différences) construire le nez du poisson.

Grouper le nez et le texte et changer sa couleur



7. Reproduire ce bateau de pêche

Ouvrir l'image *maxresdefault.jpg* avec inkscape
Et vectoriser ce bateau de pêche.



Si TP terminé tutoriel vidéo à faire ce tutoriel.

<https://www.youtube.com/watch?v=l3BHcregNUs>